



الكرويس العشرة

في المبادئ العربية

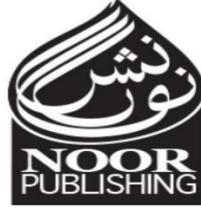
لناطقين بغيرها

تأليف:

عبدة خليل الشبلي

OBAYDA HALIL ALSHIBLY





الدروس العشرة

في المحاوثة العربية للناطقين بغيرها

عبدة خليل الشبلي

نور للنشر والدراسات

الطبعة الأولى: ألمانيا: ١٤٤٣هـ / ٢٠٢٢م

عدد الصفحات: ٦٧

ISBN: 978- 620- 4- 72322- 8

Noor Publishing

تقديم

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْعَلِيمِ الَّذِي
عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ، أَحْمَدُهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، وَهُوَ
الْقَائِلُ: "وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ"، وَيَعْلَمُ مَا فِي نَفُوسِكُمْ وَيَعْلَمُ
مَا تَخْفِي الصُّدُورُ، لَهُ الْفَضْلُ وَالْمِنَّةُ، وَلَهُ التَّعْظِيمُ وَالتَّبَجِيلُ
وَالتَّسْبِيحُ وَالتَّقْدِيسُ، وَالصَّلَاةُ وَالتَّسْلِيمُ عَلَى مُحَمَّدٍ حَبِيبِ رَبِّ
الْعَالَمِينَ، الَّذِي أَرْسَلَهُ رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ، وَقَدْ بَلَغَ الرِّسَالَةَ وَهَدَى
الْأُمَّةَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَجَاهَدَ فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ حَتَّى
أَتَاهُ الْيَقِينُ، أَمَّا بَعْدُ:

لَعَلَّ عِظَمَ الْعَرَبِيَّةِ وَعَالَمِيَّتَهَا بَيْنَ اللُّغَاتِ قَدْ أَكْسَبَهَا
تِلْكَ الشُّهُرَةَ بَيْنَ أَخَوَاتِهَا مِنَ اللُّغَاتِ الْحَيَّةِ فِي عَالَمِنَا، فَالْعَرَبِيَّةُ
كَمَا تَعَلَّمُونَ هِيَ مَنْ أَكْبَرِ لُغَاتِ الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ عَدَدُ
المفرداتِ والمترادفاتِ، إضافةً إلى قداستها لارتباطها بالقرآنِ
الكريمِ وبالحديثِ الشَّريفِ، وما زادَ من عِظَمِهَا أَنَّ اللَّهَ قَدْ
اخْتَارَهَا لُغَةً لِكِتَابِهِ الْعَظِيمِ "القرآن"، قَالَ تَعَالَى: **إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ**

قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ. يوسف الآية 2

إِنَّ تَعْلِيمَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مَقْسَمٌ إِلَى مَهَارَاتٍ
وهي: "الاستماع- الكلام- القراءة - الكتابة" وهذه المهاراتُ

هي متفاوتة من حيث الأهمية، فالدرجة الأعلى في الأهمية عند متعلم اللغة العربية هي الكلام؛ فليس تقاس الكفاءة في تعلم اللغة العربية إلا في باب الكلام وإتقانه، فإن كنت تتقن وتجيّد المهارات ثلاثاً دون مهارة الكلام، فأنت لا تعرف اللغة العربية حق معرفتها، وعلى هذا كان لزاماً على متعلم العربية أن يبرع في جميع مجالاتها الانتاجية من محادثة وكلام، أو في المجالين المكتسبين من قراءة وكتابة.

على أنه من الواجب قبل تعليم المحادثة العربية لغير الناطقين بها تأهيل المتعلم من خلال سلسلة من المستويات القواعدية والتركيبية لكي يعرف ماهية العربية وأسرارها في تركيب كلامها، وصوغ الجمل والعبارات منها، لهذا جاء هذا الكتاب المتواضع في عدد الصفحات، المفيد في المادة العلمية تطبيقاً وتدريباً لطالب ومحب العربية في دروس عشرة تتدرج في نصوصها وتدريباتها؛ ليفيد منها عظيم الفائدة، في مستويات وأبواب أخرى، والله من وراء القصد.

كتبه الفقير لله

خادم لغة القرآن

أ. عبدة الشبلي.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الدرس الأول

الضمائر المنفصلة في المحادثة:

إنَّ ضمائرَ الرَّفْعِ المنفصلةِ في اللُّغةِ العربيَّةِ مُقسَّمةٌ إلى مُتَكَلِّمٍ ومُخَاطَبٍ وغَائِبٍ، أمَّا المتكلمُ هي: **أنا**: للمتكلّمِ المفردِ، **نحن**: لجماعةِ المتكلمينَ، وأمَّا المخاطبُ هي: **أنت** للمفردِ المخاطبِ المذكّرِ، **أنتِ**: للمخاطبةِ المفردةِ المؤنثةِ، **أنتما**: للمخاطبِ المثنيِّ المذكّرِ والمؤنثِ، **أنتم**: لمخاطبةِ جماعةِ الذُّكورِ، **أننّ**: لمخاطبةِ جماعةِ الإناثِ.

وأمَّا الغائبُ: **هو**: للمفردِ المذكّرِ الغائبِ، **هي**: للمفردةِ المؤنثةِ الغائبةِ، **هما**: للغائبِ المثنيِّ المذكّرِ والمؤنثِ، **هم**: لجماعةِ الغائبينَ الذُّكورِ، **هنّ**: لجماعةِ الغائباتِ الإناثِ.

الضمائرُ في جملٍ:

أنا عاملٌ بناهٍ أذهبُ إلى العملِ باكراً.
نحن محبّونَ لمعهدِ اللُّغةِ العربيَّةِ لغيرِ الناطقينَ بها.
أنت حسامٌ تحبُّ دروسَ الموسيقىةِ
أنتِ فاطمةٌ تحبّينَ قولَ الحقِ.
أنتم طالبانِ مجدّانِ.
أنتما طالبتانِ بارعتانِ في الرّسمِ.

هو فلاحٌ نشيطٌ.

هي طبيبةٌ ماهرةٌ.

هُما صديقانِ حميمانِ.

هُما طفلتانِ جميلتانِ.

هُم طلابُ السنةِ التحضيريةِ في قسمِ اللغةِ العربيةِ.

هُنَّ طالباتٌ في قسمِ اللغةِ العربيةِ.

تدريب 1:

أملأُ الفراغَ بما يناسبُ.

..... طالبٌ في السنةِ الثانيةِ.

..... فلاحتانِ تزرعانِ الأشجارَ في الحقلِ.

..... عمّالُ المعملِ نصنعُ الحديدَ.

..... مجتهدٌ جداً.

..... يحفظُ كثيراً من الكلماتِ.

..... حريصةٌ على كتابةِ واجبكِ.

تدريب 2:

أعبر عن الصورة بجملة تحتوي على ضمير مناسب.



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



محادثة: لقاء في الجامعة:

محمد: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

أحمد: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.

محمد: من أنتَ؟

أحمد: أنا طالبٌ جديدٌ في الجامعة.

محمد: مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

أحمد: أنا من تركيا. وَأَنْتَ؟

محمد: أنا من الأردن.

أحمد: وَمَنْ هَذَا الْفَتَى الَّذِي مَعَكَ؟

محمد: هذا أخي هو أصغرُ مني بسنةٍ جاءَ لزيارةِ الجامعةِ.

أحمد: أهو طالبٌ؟

محمد: نعم. هو طالبٌ في المدرسةِ الثانويّةِ.

أحمد: هل تحبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟

محمد: نعم. أحبُّها كثيراً؛ لهذا اخترتُ قسمَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

أحمد: أنا مسرورٌ لمعرفتك.

محمد: وأنا أيضاً.

أحمد: إلى اللقاء

محمد: إلى اللقاء.

تدريب 3:

استخرج ثلاثة ضمائر منفصلة وحدد نوع الضمير، ثم اكتب ذلك.

.....

.....

.....

.....

آيات من القرآن في الضمائر المنفصلة:

- قال تعالى "سلامٌ هي حتى مطلع الفجر" **القدر 5.**

- قال تعالى "فهو في عيشة راضية" **القارعة 7.**

حديث شريف:

- قال عليه الصلاة والسلام: "أنا أعلمكم بالله" صحيح

البخاري.

من الأمثال:

"هَلَكَ الحَرِيصُ وهو لا يَعْلَمُ"

محادثة:

صباح الخير يا أستاذ.

صباح الخير يا علي.

كيف حالك؟

الحمد لله بخير.

وأنت؟

وأنا بخير الحمد لله.

أهذا يومك الأول في المدرسة

يا علي؟

نعم يا أستاذ.

أتمنى لك التوفيق.

شكراً يا أستاذ.

إلى اللقاء

إلى اللقاء.



تدريب: أكتب حواراً مبسطاً يُعبّر عن الصورة.

.....

.....

.....

غرفة الدراسة:

كلمات للمفرد:



حاسوب



كرسي



ممحاة



معلم



قلم



طباشير



سبورة



دفتر



دفتر



مقعد



كتب



حقية



كرسي



طاولة



مسطرة



خريطة

تدريب:

أكمل حسب الصورة:



..... كتاب و



..... ممحاة و



..... كرسي و

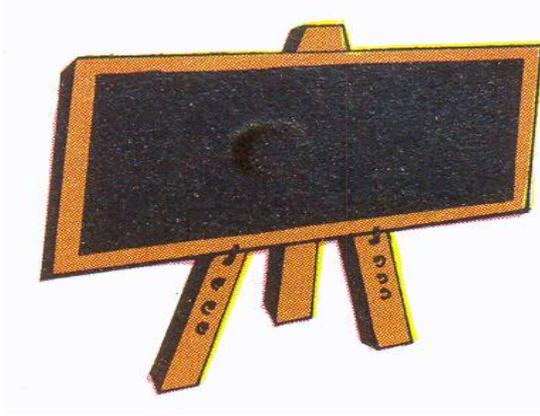


..... معلم و

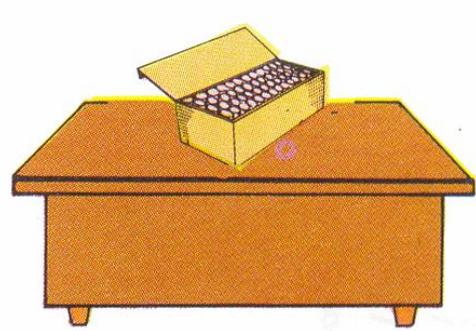


..... كتب و

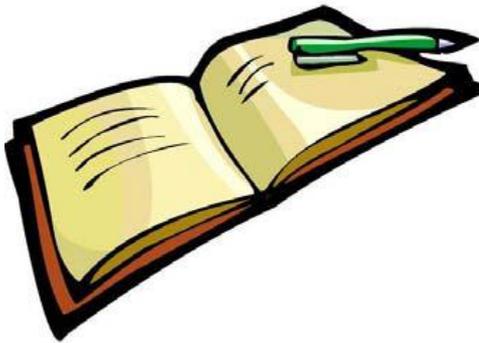
عبارات للحفظ:



سبورة فوق حامل



صندوق فوق طاولة



قلم فوق كتاب



كتاب فوق مكتبة

الدرس الثاني

أسماء الإشارة في المحادثة:

من جوهر المحادثة في اللغة العربية استخدام أسماء الإشارة بأساليبها المتنوعة بين المفرد المذكر **هذا**، والمفرد المؤنث **هذه**، والمثنى المذكر **هذان** في حالة الرفع و**هذين** في حالة النصب والجرّ، والمثنى المؤنث **هاتان** في حالة الرفع و**هاتين** في حالة النصب والجرّ، وجمع المذكر **هؤلاء** و **أولئك**.

ومنها: **ذلك** و **تلك**. وهي تستعمل وفق السياق الذي نَصبو إليه في محادثتنا فمنها ما هو للقريب ومنها ما يدلُّ على البعيد. فنشير للقريب بما ذكرناه من أسماء دون كافٍ أو لامٍ، وللبعيد بما احتوى على لامٍ وكافٍ. **ذلك**، **تلك**، **أولئك**.

أسماء الإشارة في جمل:

هَذَا كتابُ النحو.

هَذِهِ كرة القدم.

هَذَانِ طالبانِ جَدِيدَانِ فِي صَفِّنَا.

أَلْقَيْتُ التَّحِيَّةَ عَلَى **هَذَيْنِ** الشَّابِّينِ.

هَاتَانِ فِتَاتَانِ جَمِيلَتَانِ.



سألتُ هاتين الطالبتين.

مرَّ هؤلاءِ الرجال بقربنا.

أولئكُ أصدِقائي محمدٌ وعليٌّ.

ذَلِكَ البيتُ الكبيرُ لجارِنَا.

تلكُ المدرسةُ مدرستُنَا.

تدريب 1:

أملأُ الفراغَ بما يناسبُ.

..... طالبُ جامعيٌّ في قسمِنَا.

..... سعادُ طفلةٌ صغيرةٌ.

..... ولدانِ ذكيَّانِ.

..... بنتانِ مرتبتانِ.

..... الأصدقاءُ يحبُّونَ الأمانةَ.

..... أحمدُ جاءَ مِنْ بَعِيدٍ.

..... الشَّجرةُ أصبحتُ خضراءَ.

قلتُ لـ..... العاملينِ.

رأيتُ الطالبتينِ.

..... معلِّمُ اللُّغةِ العربيَّةِ.

..... الشَّارعُ العريضُ.

تدريب 2: سؤال وجواب.

أملأ الفراغ بما يناسب.

- ما هذه ؟



- مَنْ هذا ؟



- أهذا طيب ؟



- ما هذا ومَنْ ذلك ؟



- أهذه طاولة ؟



- ما ذلك ؟



- أتلک غرفة الدّراسة ؟

محادثة: حوار حول العائلة:

جلسَ **حسنٌ** وسعدٌ في الغرفةِ ينظرون إلى الصُّور. فسألَ **حسنٌ** سعداً عن صورةِ عائلته، فأجابَ قائلاً:

هذا أبي هو طبيبٌ جراحٌ يعملُ في المستشفى.

وهذه أمِّي هي معلِّمةٌ لمادةِ التَّربيةِ الإسلاميَّة.

أشار **حسنٌ** في الصورةِ إلى طفلين وقال: مَنْ **هذان** ؟

قالَ سعدٌ: **هذا** أخي أسامةُ طالبٌ في الصَّفِّ الرابع. وأمَّا **هذا**

فهو أخي عمر لم يصبح طالباً في المدرسة بعدُ.

حسن: وَمَنْ **تلك** ؟

سعد: **تلك** أُختي زينب طالبةٌ في المدرسةِ الشرعيَّة. **هؤلاء** هم عائلتي.

حسن: حفظهم اللهُ جميعاً.

سعد: شكراً لك.

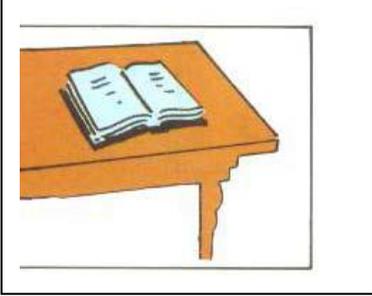
حسن: هل تحبُّ عائلتك ؟

سعد: نعم أحبُّها كثيراً. وأنت ؟

حسن: وأنا أحبُّهم كثيراً.



محادثة:



عمّار: أكتبُ حسنٍ هذا؟

ياسر: لا، هذا كتابٌ مرادٍ.

عمّار: أينَ كتابُ حسنٍ؟

ياسر: هو على المكتبِ.

عمّار: أينَ دفترُ أحمدٍ؟

ياسر: هو على مكتبِ المدرّسِ.



عمّار: قلمٌ منَ هذا يا علي؟

ياسر: هذا قلمٌ حسامٍ.

عمّار: أينَ حقيبةُ المدرّسِ؟

ياسر: هي تحتَ الطاولةِ.

تدريب 3:

حدّد ثلاثة من أسماء الإشارة، وبيّن نوعها دلالتها.
وفق النموذج:

اسم الإشارة	نوعه ودلالة
هذا	مفرد مذكر

من القرآن:

قال تعالى "ذَلِكَ الْيَوْمُ الْحَقُّ" النبأ 39

قال تعالى "فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى" النازعات 41

حديث شريف:

خطّ النبي صلى الله عليه وسلم خطأً مُربعاً وفي الوسط

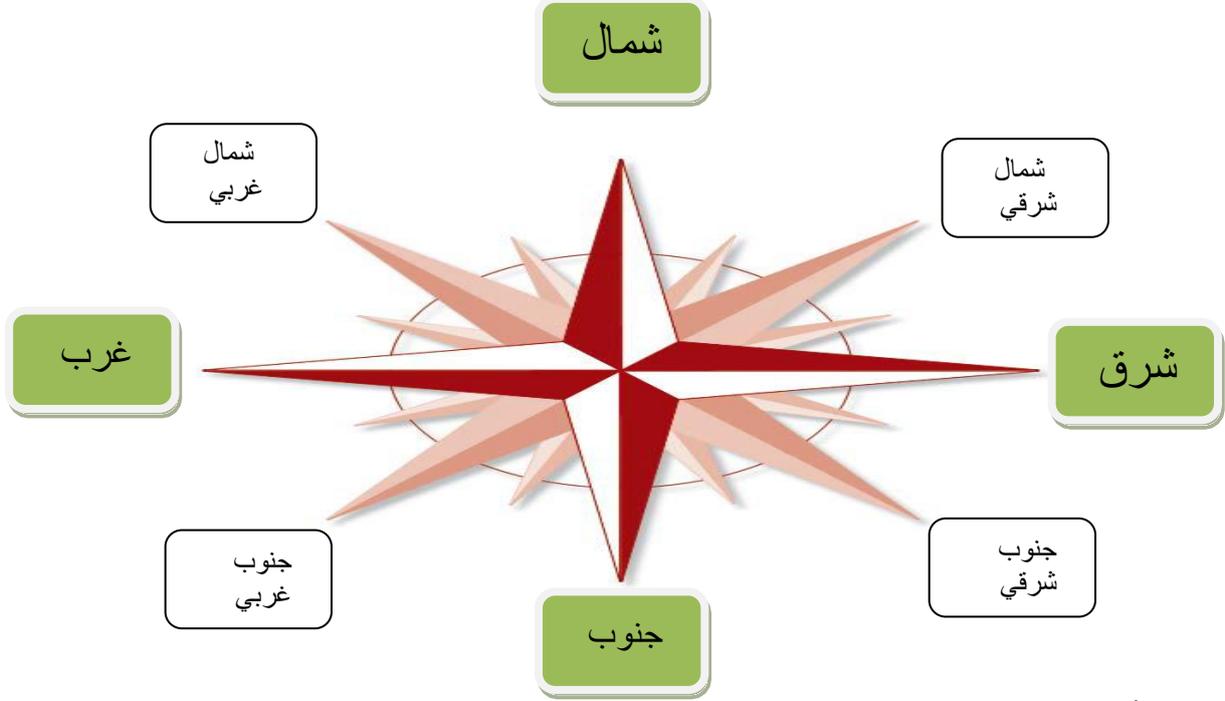
خطاً وقال: "هذا الإنسان وهذا أجله محيطٌ به" (1)

من الأمثال:

"هَذَا الشَّبَلُ مِنْ ذَاكَ الْأَسَدِ"

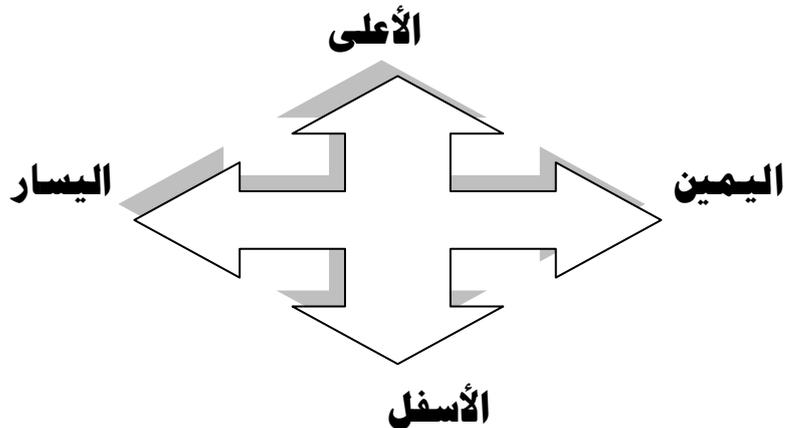
¹ أخرجه البخاري، كتاب الرقاق، باب في الأمل وطوله، برقم 6417.

الدرس الثالث:
الجهات في الحادثة العربية:



أمثلة:

- تقع المدينة الصغيرة في الشمال الشرقي.
- تقع المدينة الصغيرة في الشمال الغربي.
- تقع المدينة الصغيرة في الجنوب الشرقي.
- تقع المدينة الصغيرة في الجنوب الغربي.



أمثلة:

- على **يمين** الشارع بيت كبير.
- على **يسار** الشارع بيت كبير.
- في **أعلى** الطريق تل مرتفع.
- في **أسفل** الطريق تقف عربة.

تدريب:

ضع الجهة المناسبة في الفراغ.



.....



.....



..... في **الأسفل**



.....



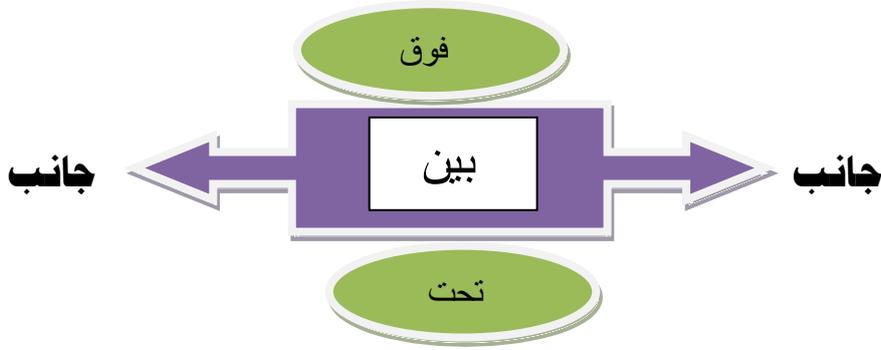
.....



.....



جهات أخرى:



تدريب: 2 " جانب . فوق . تحت . "

- وقفَ الطفلُ البيتِ.

- الطاولة كتابٌ.

- السقفِ أضواءٌ.

تدريب 3:

أكتبُ ثلاثةً جملٍ تحتوي على جهةٍ من الجهاتِ.

..... -1

..... -2

..... -3



محادثة: الطريق إلى المطار:

عمر: لو سمحت، أين يقع المطار؟

شرطي المرور: يقع المطار شرق المدينة.

عمر: كيف أصل إليه من فضلك؟

شرطي المرور: اتجه غرباً في شارع محمد الفاتح.

عمر: حسناً، وبعُد.

شرطي المرور: عند البناء السابع، انعطف يمينا.

عمر: ماذا أجد هناك؟

شرطي المرور: تجد صيدلية عند الزاوية.

عمر: وبعدها كيف أذهب؟

شرطي المرور: بعد خمسين متراً تجد المطار عن يمينك.

عمر: شكراً.

شرطي المرور: عفواً.

الدرس الرابع: الصفات المتضادة في المحادثة العربية :

تلعب الصفات في اللغة دوراً كبيراً وتدور في المحادثة دوراناً عظيماً، لذلك كان من المهم على طالب اللغة العربية أن يتقن استخدامهما في المحادثة وفي هذا الباب ستحدث عن الصفات المتضادة بين التذكير والتأنيث. ونبيّن من خلال الأمثلة كيف نصوغها في جمل بسيطة تسهل عليكم حفظها والتحدث بها بإذن الله.



قوي

قوية

ضعيف

ضعيفة



كبير

كبيرة



صغير

صغيرة

جمل :

- رأيتُ ولداً صغيراً.
- رأيتُ بنتاً صغيرةً.
- مرَّ رجلٌ كبيرٌ.
- مرّت امرأةٌ كبيرةٌ.
- هذا رجلٌ ضعيفٌ.
- هذه امرأةٌ ضعيفةٌ.
- هذا عاملٌ قويٌّ.
- هذه امرأةٌ قويّةٌ.



ضيق
ضيقة

عريض
عريضة



مجتهد
مجتهدة

كسول
كسولة

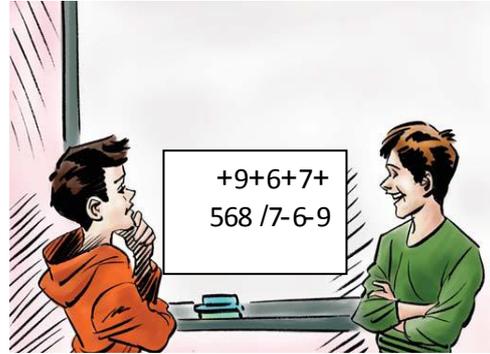
جمل:

- في الصفِّ طالبٌ كسولٌ.
- في الصفِّ طالبةٌ كسولةٌ.
- في الصفِّ طالبٌ مجتهدٌ.
- في الصفِّ طالبةٌ مجتهدةٌ.
- ذلك شارعٌ عريضٌ.
- تلك مزرعةٌ عريضةٌ.
- ذلك شارعٌ ضيقٌ.
- تلك غرفةٌ ضيقةٌ.



قبيح
قبيحة

جميل
جميل



صعب
صعبة

سهل
سهلة

جمل:

- حلّ مسألةً سهلةً.
- هذا تمرينٌ سهلٌ.
- هو ولدٌ جميلٌ.
- هي فتاةٌ جميلةٌ.

– الشَّرُّ قبيحٌ.

– كذبةٌ قبيحةٌ.

– حَلَّتْ مسألةٌ صعبةٌ.

– هي طريقٌ صعبةٌ.



مسرور

مسرورة



حزين

حزينة



غال

غالية

رخيص

رخيصة

جمل:

– رجلٌ حزينٌ.

– امرأةٌ حزينةٌ.

– رجلٌ مسرورٌ.

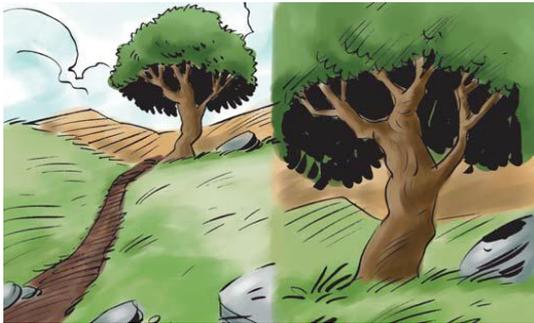
– امرأةٌ مسرورةٌ.

– دفترٌ رخيصٌ.

– مسطرةٌ رخيصةٌ.

– سيارةٌ غاليةٌ.

– منزلٌ غالٍ.



بعيد

بعيدة

قريب

قريبة



نظيف

نظيفة

متسخ

متسخة

جمل:

– بيت قريب.

– شجرة قريبة.

– مدرسة بعيدة.

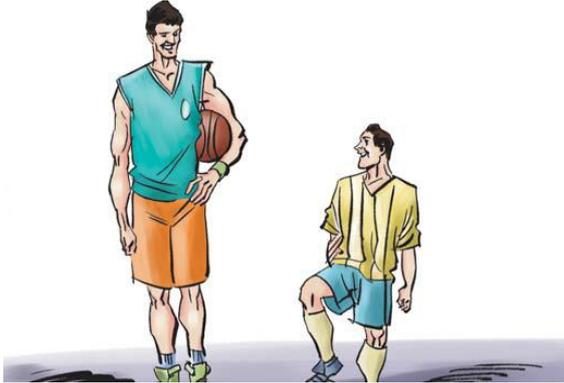
– شجرة بعيدة.

– بنطال متسخ.

– قدر متسخة.

– سطح نظيف.

– مرآة نظيفة.



طويل
طويلة

قصير
قصيرة



جديد
جديدة

قديم
قديمة

جمل:

– رجل قصير.

– فتاة قصيرة.

– رجل طويل.

– فتاة طويلة.

– حذاء قديم.

– حقيبة قديمة.

– حذاء جديد.

– حقيبة جديدة.



مسن
عجوز

شاب
شابة



مريض
مريضة

سليم
سليمة

جمل:

- طفلٌ سليمٌ.
- طفلةٌ سليمةٌ.
- طفلٌ مريضٌ.
- طفلةٌ مريضةٌ.
- شابٌ وسيمٌ.
- شابةٌ جميلةٌ.
- رجلٌ مسنٌ.
- امرأةٌ عجوزٌ.



نحيف
نحيفة



بدين
بدينة



غني
غنية

فقير
فقيرة

جمل:

- عاملٌ فقيرٌ.
- فلاحَةٌ فقيرةٌ.
- رجلٌ غنيٌّ.
- امرأةٌ غنيةٌ.
- ولدٌ بدينٌ.
- بنتٌ بدينةٌ.
- ولدٌ نحيفٌ.
- بنتٌ نحيفةٌ.



حادثة: في الفندق:

وصل زهير من اليونان إلى أنقرة، واتجه إلى فندق قريب.

دخل الفندق فوجد موظف الاستقبال:

زهير: السلام عليكم.

الموظف: وعليكم السلام.

زهير: هل توجد غرف خالية؟

الموظف: نعم... عندنا غرف خالية، بسرير واحد، وغرف

خالية بسريرين.

زهير: أريد غرفة بسرير واحد.

الموظف: بكل سرور.

زهير: كم إيجار الغرفة في اليوم؟

الموظف: ثمانون ليرةً.

زهير: من فضلك. أريدها لثلاثة أيام.

الموظف: بكلّ سرور... من فضلك أعطني جواز السفر.

زهير: تفضل.. هذا هو.

زهير: هل عندكم خدمة طعام الغرف.

الموظف: نعم... عندنا خدمة طعام الغرف، ولدينا مطعم في

الجهة اليسرى من الفندق.

زهير: وما مواعيد تقديم الوجبات.

الموظف: صباحاً في الساعة الثامنة، وظهراً في الثانية، ومساءً

في التاسعة.

زهير: تفضل لقد ملأت الاستمارة.

الموظف: شكراً. وهذا مفتاح الغرفة في الطابق الخامس يمكنك

استخدام المصعد، هو على يمينك.

زهير: شكراً.

الدرس الخامس :

حروف الجرّ في الحادثة العربية:

حروفُ الجرّ هي من الرّوابط المهمّة في تكوين الجملة في اللّغة العربيّة، لذلك كان من المهمّ على من يتعلم الحادثة أن يتقن استعمالها، ويضع الحرف الصّحيح مع الفعل الصّحيح وذلك دون خلطٍ بينها، وفي هذا الدّرس سنعرّض من قدرتنا على استعمال حروف الجرّ في محادثتنا بإذن الله تعالى.

تذكير:

حروف الجر هي: **من** - **إلى** - **عن** - **على** - **في** - **ك** - **ل** - **عن** - **ب** - **مع**. تجرّ هذه الحروف الأسماء التي تليها.

حروف الجرّ في جمل:

- أشعرُ بألمٍ في معدتي.
- الأُمُّ **في** المعدة.
- **في** العسلِ شفاءٌ للنّاسِ.
- ذهبتُ **إلى** المدرسة.
- القلمُ **على** الكتابِ.

- السُّوقُ بعيدٌ عن البيتِ.
- هناكُ سوقٌ لبيعِ السمكِ.
- هذه قارورةٌ من ماءٍ.
- بيتٌ كالقصرِ.

تدريب:

ضعُ حرفَ الجرِّ المناسبِ في الفراغ:

" من - إلى - على - ك - عن - ل "

- الحقيبةِ كتابٌ.
- خرجَ المدرسةِ.
- لونُ الماءِ لونِ السماءِ.
- ذلكَ المخزنُ بيعِ الزيتِ.
- وضعَ القلمَ الطاولةِ.
- ذهبَ السوقِ.
- دفعَ المالَ صديقهِ.

- تدريب 1:

عبّر عن الصّورة بجملةٍ تحتوي على حرفٍ من حروفِ الجرّ.



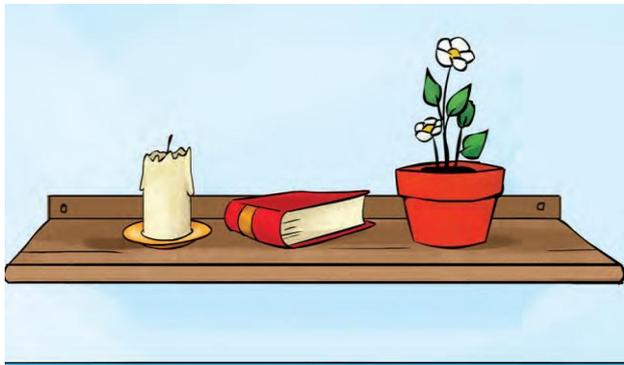
.....

.....



.....

.....



.....

حروف الجر في حكاية:



واصل نصر الدين مسيره، حتى انتهى إلى القرية القريبة.
 مضى يتسلى برؤية الأشجار والنخيل، في أرجاء القرية.
 العصافيرُ المرحّةُ تحلّقُ هنا وهناك، تزقزقُ بأصواتها اللطافِ.
 كانت تتنقلُ بين الأغصانِ المتعدّدة، من عُصنٍ إلى عُصنٍ.
 العصافيرُ تبحثُ عن أمكنةٍ لها، على رؤوسِ الشجرِ.
 كلُّ عصفورٍ منها يطلبُ مكاناً، يعيشُ فيه .
 بعدَ قليلٍ فتح نصر الدين هوجه كتابه، وبدأ يقرأ فيه.

من الأمثال:

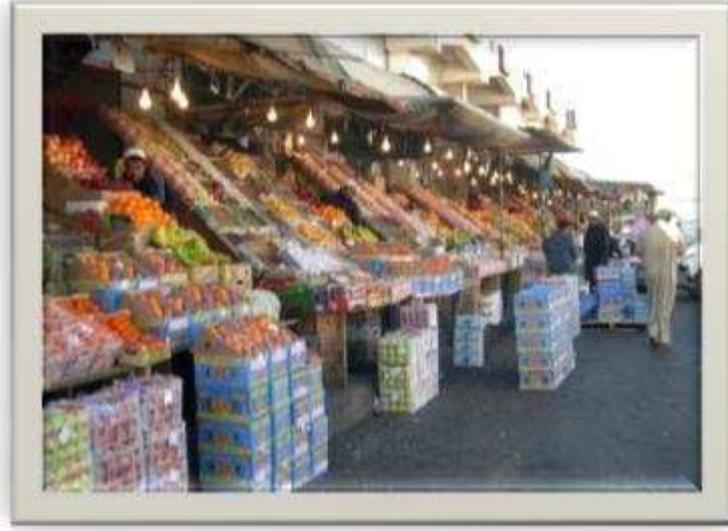
"مَنْ تَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ كَفَاهُ"

"الْوَقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ"

"كُلُّ النَّاسِ رَاضٍ عَنِ عَقْلِهِ"

محادثة :

في
السوق



حسان: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

علي: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.

حسان: هَلْ تَذْهَبُ مَعِي يَا عَلِيٌّ إِلَى السُّوقِ؟

علي: نَعَمْ ! لِنَذْهَبَ مَعَ بَعْضِنَا إِلَى السُّوقِ.

حسان: حَسَنًا، يَا صَدِيقِي لِنَذْهَبَ مِنْ هَذَا الطَّرِيقِ فَهُوَ أَقْرَبُ إِلَى السُّوقِ.

علي: كَمَا تُرِيدُ. هَيَّا.

البائع: أَهْلًا وَسَهْلًا بِكُمْ، أَيُّ خِدْمَةٍ؟

حسان: مِنْ فَضْلِكَ أُرِيدُ بَعْضَ الْفَاكِهَةِ.

البائع: عِنْدَنَا أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ مِنَ الْفَاكِهَةِ. أَيُّ نَوْعٍ تُرِيدُ؟

علي: يَعْنِي: مِنَ الْمَوْزِ، وَمِنَ التُّفَاحِ، وَمِنَ الْعِنَبِ وَالتِّينِ.

البائع: حَسَنًا تَفَضَّلًا.

حسان وعلي: شَكَرًا جَزِيلًا لَكَ. وَرَزَقَكَ اللَّهُ رِزْقًا مُبَارَكًا.

الدرس السادس :

حروف العطف في الحادثة العربية:

من الروابط المهمة أيضاً في اللغة العربية حروف العطف، حيث تلعب حروف العطف دوراً في الوصل بين الجمل والمفردات، وفي هذا القسم ستتعلمون صياغة حروف العطف في المحادثة، بإذن الله سبحانه وتعالى.

تذكير:

وأحرف العطف هي "الواو - الفاء - ثم - أو"

الواو: تفيّد المشاركة بين المتعاطفين.

الفاء: تفيّد المشاركة بينهما، وتدلّ على التّرتيب والتّعقيب.

ثمّ: تفيّد التّرتيب مع التّراخي في الزمن.

أو: تفيّد التّخيير، بين المتعاطفين.

حروف العطف في جمل:

❖ قرأتُ الكتابَ ثمّ القصةَ.

❖ وجدَ الشُّرطيُّ اللّصَّ فقبضَ عليه.

❖ صادفتُ أخاك فسألتهُ عنكَ.

- ❖ قَعَدَ المَدِيرُ و المَعْلَمُونَ.
- ❖ سَجَدَ الإِمَامُ ف المَأْمُومُ.
- ❖ الأَمْبِدِعُ لا يَتَتَبَّرُ المَكافَأَةَ أَو الجائِزَةَ.
- ❖ بِالْعِلْمِ و العَمَلِ تَرْتَقِي الأُمَّمُ.

تدريب:

ضع حرف العطف المناسب في الفراغ:

" و - ثم - أو - الفاء "

- نَقَرُ الكُتُبَ المَجَلاتِ ففِي كِلَيْهِما فائِدَةٌ.
- نَحْفَظُ دُرُوسَنَا..... نَأْخُذُ وَقتَ اسْتِراحةٍ.
- نَعْمَلُ نَجْنِي ثَمرةَ عَمَلِنَا.
- أَلْعَبُ على الحاسُوبِ..... أُشاهِدُ المِبارَةَ.

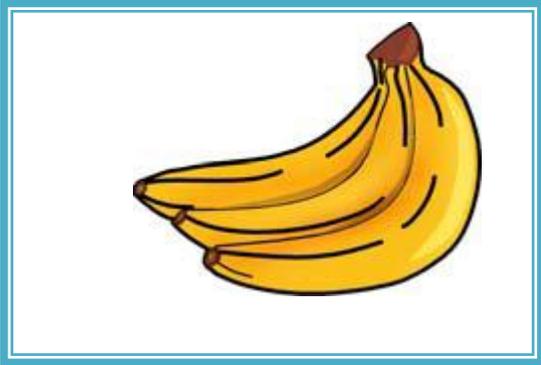
تدريب 1:

عبّر عن الصّورة بجملةٍ تحتوي على حرفٍ من حروفِ العطفِ.



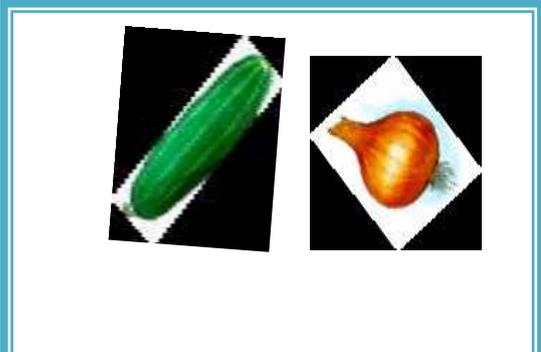
.....

.....



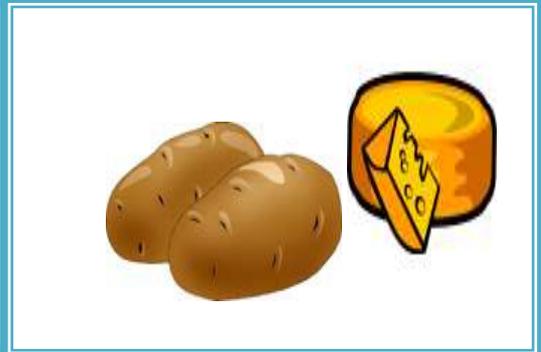
.....

.....



.....

.....

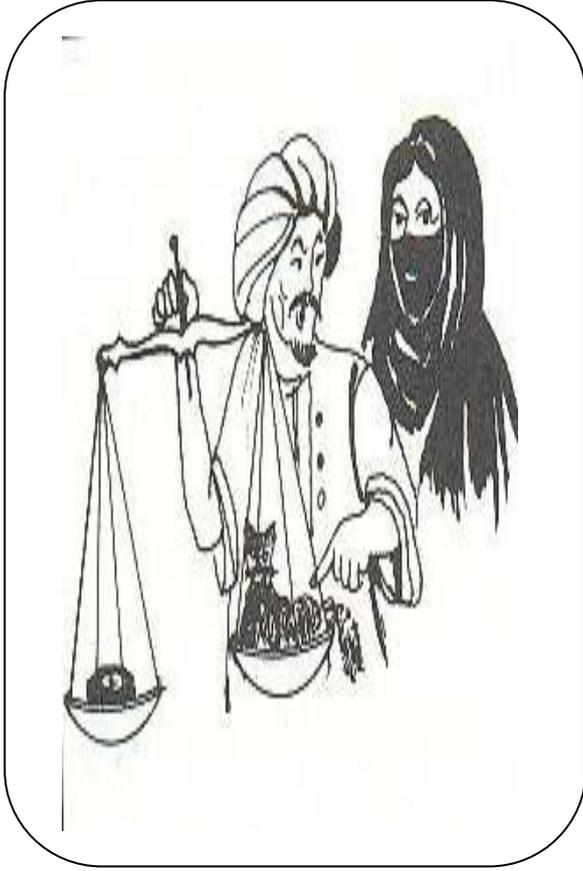


.....

.....



.....



حروف العطف في حكاية:

اشترى رجلٌ بخيلٌ كيلو غراماً
من اللحم، وأحضره لزوجته؛ لتجهز
طعام الغداء.

خرج الرجلُ لعمله، وعاد بعد الظهر
للغداء، وسأل زوجته أن تُحضِرَ له
الطعام، فأحضرت له خبزاً ومرقاً.

فسألها: وأين اللحم الذي اشتريته؟
قالت: أكلته القطة.

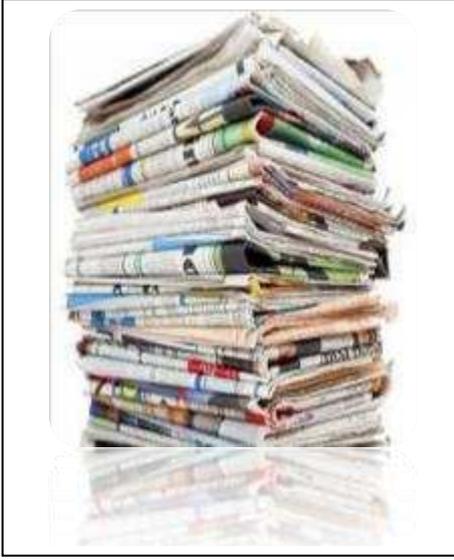
فقام غاضباً، وخرج من بيته، واشترى ميزاناً، ووضع القطة على
الميزان، فوجد وزنها كيلو غراماً.

فقال لها: هذا هو اللحم فأين القطة؟

من الأمثال:

"الكذبُ داءٌ والصدقُ دواءٌ"

"البخيلُ ليس له خليلٌ"



محادثة:

المعلم: أهلاً بك يا حازم في فقرةٍ أهميّة

القراءة.

حازم: أهلاً بك يا أستاذ.

المعلم: لماذا تترادُ مكتبةَ المدرسةِ كثيراً؟

حازم: أرتادُ مكتبةَ المدرسةِ؛ لِأَسْتَعِيرَ مِنْهَا

كُتُباً؛ لِأَنِّي مُوَلِّعٌ بِالْقِرَاءَةِ.

المعلم: ما أنواعُ الكُتُبِ الَّتِي تَسْتَعِيرُهَا مِنَ الْمَكْتَبَةِ؟

حازم: أَسْتَعِيرُ الكُتُبَ الْعِلْمِيَّةَ، وَالْقِصَصَ الطَّرِيفَةَ.

المعلم: ما أهميّةُ القراءةِ في حياتنا؟

حازم: الْقِرَاءَةُ هَوَايَةُ مُتَعَةٍ تُغَدِّي الْعَقْلَ، وَتُنْمِي الْقُدْرَةَ عَلَى

التَّحَدُّثِ وَالْكِتَابَةِ.

المعلم: شكراً لك يا حازم على هذه الإجابة المفيدة.

حازم: شكراً لك يا أستاذ.

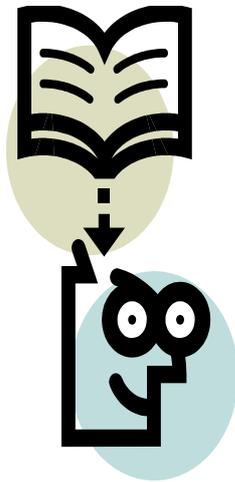
الدرس السابع:

الأحرف المشبهة بالفعل في الحادثة العربية:

هي أحرفٌ تختصُّ بالدخولِ على الجملِ الاسميةِ المؤلفةِ من المبتدأ والخبر فتصبُّ المبتدأ ويسمى اسمُها، ويبقى الخبرُ مرفوعاً ويسمى خبرُها، وهي: **إنّ-أنّ-كأنّ-لكنّ-ليت-** **لعلّ**، مثال: **إنّ العلمَ نافعٌ.**

إنّ: حرفٌ مشبّهٌ بالفعلِ، **العلم**: اسمٌ إنّ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ، **نافعٌ**: خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمّةُ الظاهرةُ.

معانيها:



إنّ، **أنّ**: تفيضان التوكيد.

كأنّ: تفيّد التشبيه

ليت: تفيّد التمني

لكنّ: تفيّد الاستدراك

لعلّ: تفيّد التّرجي (الأمر المستحسن)

الأحرف المشبهة بالفعل في جمل:

- **إِنَّ** العلم مفيدٌ.
- علمتُ **أَنَّ** الصّدقَ ينجي صاحبه.
- **كَأَنَّ** الأزهارَ نجومٌ.
- **لَيْتَ** الشبابَ يعودُ يوماً.
- أحمدٌ نشيطٌ **لَكِنِّ** دراسته متوسطةٌ.
- **لَعَلَّ** الفرجَ قريبٌ.

تدريب:

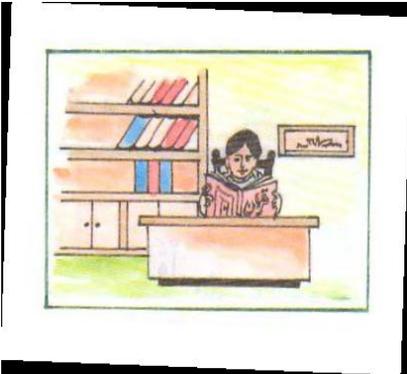
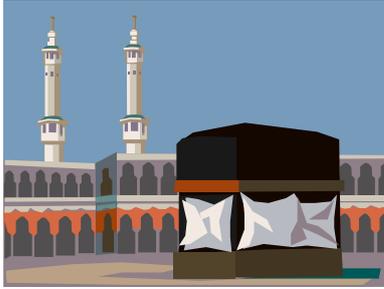
ضع الحرف المشبه بالفعل المناسب في الفراغ:

"**إِنَّ - أَنْ - كَأَنَّ - لَكِنِّ - لَيْتَ - لَعَلَّ**"

- أ- عرفتُ الرَّجُلَ صادقٌ.
- ب- كانَ يحبُّ العربيّة..... لم يدخلْ إلى الامتحانِ.
- ت- أيامَ الصِّبا ترجعُ.
- ث- الكسولَ نادماً.
- ج- العسرَ يذهبُ سريعاً.
- ح- الغيومَ تلجُّ أبيضٌ.

تدريب 1:

عبّر عن الصّورة بجملةٍ تحتوي على حرفٍ من الحروف المشبّهة
بالفعل.



حكاية وطرفة:



قال أشعبُ: جاءني امرأةٌ ومعها دينارٌ
وقالتُ: احفظُ هذا عندك فوضعتُهُ تحتَ
الفِراشِ.

ثمَّ جاءتِ المرأةُ بعدَ أيّامٍ فقالتُ: هاتِ
الدينارَ، فقلتُ لها: ارفعي فراشي وخذي
ابنه فقد وُلِدَ. فرفعتُ الفِراشَ فوجدتُ درهماً
كنتُ قد وضعتُهُ بجانبِ الدينارِ، فأخذتُهُ.

ثمَّ عادتِ المرأةُ بعدَ أيّامٍ، فوجدتُ معَ الدينارِ درهماً آخرَ
فأخذتُهُ.

وفي المرّةِ التي بعدها جاءتِ المرأةُ، فلمّا أبصرها أشعبُ بكى،
فقالتُ: لماذا تبكي؟ فقال لها: لقد ماتَ الدينارُ بعدَ الولادةِ،
فقالتُ: وكيف يكون للدينارِ نفاسٌ؟! فقال لها: تُصدّقين أنّ
الدينارَ يلدُ، ولا تُصدّقين أنّه يموتُ!.

من الأقوال:

(تعلّموا العربيّة وعلموها الناسَ)

علي بن أبي طالب رضي الله عنه

النوادر:

ورد عن النبي عليه الصلاة والسلام: "رَوِّحُوا عَنِ الْقُلُوبِ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ"، وكان رسول الله يمزح ولا يقول إلا حقاً، وقد حَفَلَ التراثُ الإسلاميُّ بما يروِّحُ عن القلوبِ، من النُّوادرِ المفيدةِ، والقصصِ الممتعةِ النافعةِ، ومن أخبارِ الأذكياءِ، وأدبِ المؤدِّبينَ، ومن الكتبِ التي جُمِعَتْ في هذا المجالِ "العقدُ الفريدُ" لابن عبد ربّه الأندلسيِّ.

من النُّوادر:

جاء رجلٌ إلى إمامِ المسجدِ فقال: إنَّ لي جيراناً يسرقون إوزي، فلمَّا كان يومُ الجمعةِ خطبَ الإمامُ قائلاً: إنَّ أحدكم يسرقُ إوزةً جارهِ ثم يدخلُ المسجدَ والرَّيشُ فوقَ رأسه، فمسحَ رجلُ رأسه، فقال الإمامُ: خذوا هذا الرَّجلَ؛ فإنَّه سارقُ الإوزِ.



محادثة: في الحديقة:

حمزة: إنّ حديقة الحيوانات كبيرة.

علاء: نعم إنّها كبيرة.

حمزة: قال لي صديقي مؤيد: إنّ في

الحديقة كثيراً من العمال.

علاء: هذا صحيح، لكنّ الأقسام قد

لا تكفي لكثير من العمّال.

حمزة: هيّا نذهب إلى قسم الحيوانات

البرمائية. انظر ما أضخم التمساح.

علاء: إنّهُ ضخم جداً.

حمزة: لعلّ الذهاب إلى حديقة الحيوانات

كان فكرة عظيمة، ولكنّ ليتنا أخبرنا

جميع الأصدقاء للمجيء لزيارتها.

علاء: صحيح. ليت ذلك قد حصل.

حمزة: ربّما في المرة القادمة.

علاء: إنّ شاء الله.

حمزة: هيّا لنكمل الزيارة.

علاء: حسناً.

الدرس الثامن:

الأسماء الموصولة في الحادثة العربية:

كذلك من الروابط التي تربط بين الجمل والمفردات في الحادثة العربية الأسماء الموصولة، وهي تقسم إلى أقسام حسب المفرد والمثنى والجمع، فالاسم الموصول: هو اسم معرفة يدل على معنى بجملة تذكر بعده تُسمى صلة الموصول.

الأسماء الموصولة هي:

الذي: للدلالة على المفرد المذكور.

التي: للدلالة على المفردة المؤنثة.

الذان اللذين: للدلالة على مثنى المذكور.

اللّتان أو اللّتين: للدلالة على مثنى المؤنث.

الذين: للدلالة على جماعة الذكور.

اللواتي أو اللّائي: للدلالة على جماعة الإناث.

من: للدلالة على العاقل.

ما: للدلالة على غير العاقل.

الأسماء الموصولة في جمل:

- أحترمُ المعلمَ **الذي** يعلمُنِي.
- أحبُّ الأمَّ **التي** تضحِّي من أجلِ أولادِها.
- أثيْتُ على **الَّذين** تفوَّقا.
- كرَّمتِ المدرسَةُ الطالبين **اللّتين** تفوقتا.
- ذهبَ **الَّذين** أحبُّهم.
- أحترمُ **اللّواتي** يضحينَ لتربيةِ أبنائهنَّ.
- مَنْ** قالَ ذلكَ.
- أحبُّ ما تنصحُنِي به.

تدريب:

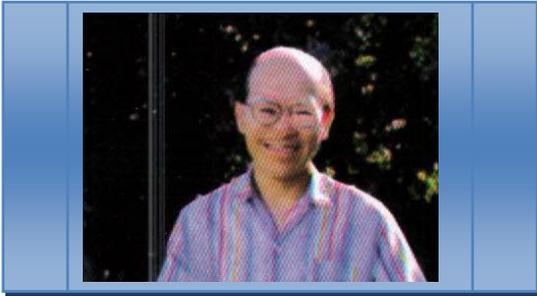
- ضعُ الاسمَ الموصولَ المناسبَ في الفراغ:
- تدَّخِرُهُ ينفَعُكَ.
 - جاءَ أعرفُهُ.
 - رجعَ ذهبُوا.
 - حصلتِ الطالبتين فازتا على الجائزةِ الأولى.
 - الأمهاتُ يرُينَ الأولادَ، الجنَّةُ تحتَ أقدامهنَّ.

تدريب 1:

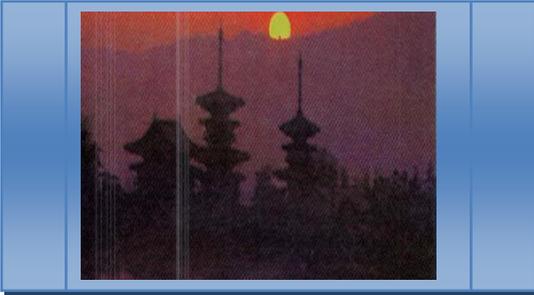
عبّر عن الصّورة بجملةٍ تحتوي على اسمٍ من الأسماءِ الموصولةِ.



.....



.....



.....

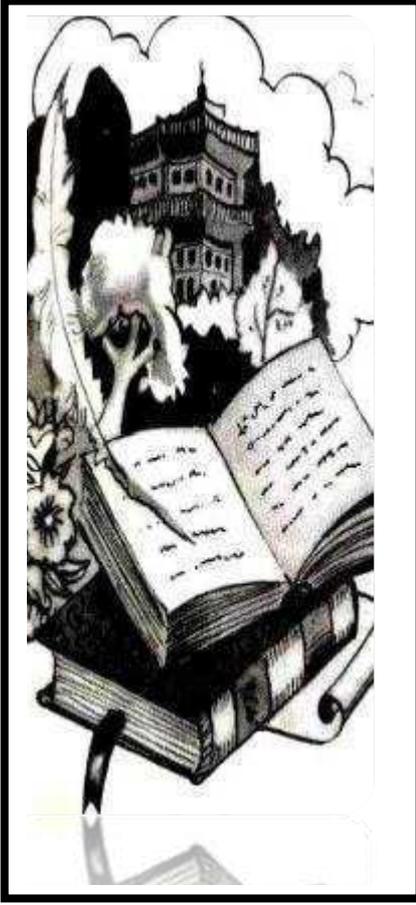


.....

حكاية :



ذهب الثعلبُ وهو يصرخُ من ألمٍ في أسنانه
إلى أرنوبٍ طيبِ الأسنان.
طرقَ بابَهُ بقوةٍ وقال بصوتٍ عالٍ:
أرنوب.. يا أرنوب، أرجوكِ افتحِ البابَ
فأسناني تؤلمني جداً طوال الليل وحتى الآن..
نظر إليه أرنوب من النافذة باسمماً وقال:
ابتعدْ عن داري يا ثعلب، فإن حيلك
جميعها أصبحت معروفة ومكشوفة
فلا تحاول خداعي.
توسّل الثعلب توسّلاً..، بكى وهو يضغط
على فكّه بكفّه، سالتُ دموعه على
وجهه وهو يصيح: أرجوكِ يا دكتور..
لكن الدكتور أرنوب ابتسم وقال كلمته
المشهورة التي ما زالت الحيوانات تذكرها:
"مُغفّلٌ مَنْ يُصدّقُ الثعلب".



محادثة:

ناصر: السلام عليكم.

المدرس: وعليكم السلام.

ناصر: يا أستاذنا، نريد أن نشترى هذا المعجم

الذي معك، ولكننا لا نجدُه في المكتبات.

المدرس: تجدونه في المكتبة الكبيرة التي أمام

المسجد. تجدون فيها معاجم وقصص وكتب

في جميع اللغات.

ناصر: أصدقائي الذين أعرفهم يذهبون إليها

دوماً.

المدرس: هذا شيء جميل، فالقراءةُ يا أبنائي

هي من أكثر الأشياء أهميةً في حياتنا.

ناصر: شكراً لك يا أستاذي .

المدرس: عفواً.

الدرس التاسع:

المفعول به في الحادثة العربية:

اعلم أيها المحبُّ لتعلم اللُّغة العربيَّة أنَّ المفعولَ بهِ من المنصوباتِ التي تكونُ أساساً في تركيبِ الجملةِ الفعليةِ؛ لذلك كان لزاماً علينا الحديث عن هذا الاسم المنصوب، وهو: اسمٌ منصوبٌ يدلُّ على مَنْ وقعَ عليه الفعلُ.

وقد يأتي المفعولُ بهِ:

- اسماً ظاهراً، مثل: سمع الولدُ نصيحةَ أبيه، فالمفعولُ بهِ نصيحةٌ اسمٌ ظاهرٌ.
- ضميراً منفصلاً، مثل: إياك نعبد، إياك: ضميرٌ منفصلٌ مبنيٌّ على السكونِ في محلِّ نصبٍ مفعولٌ بهِ مُقدَّم، والكافُ للخطابِ.
- ضميراً متصلاً، مثل: سمعني أحمدُ، فالياءُ في (سمعني) ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على السكونِ في محلِّ نصبٍ مفعولٌ بهِ.
- مصدرًا مؤوَّلاً، مثل: أودُّ أن أكافئه، أن أكافئه مصدرٌ مؤوَّل، التقديرُ أودُّ مكافأته، فالمصدرُ مكافأته منصوبٌ على أنه مفعولٌ بهِ.
- جملةٌ اسميةٌ أو فعليةٌ، بعدَ الأفعالِ المتعديةِ إلى مفعولين، مثل: علَّمْتُم النَّاسَ في الثَّوراتِ (ما الجودُ؟)، فجملةٌ ما الجودُ؟ في محلِّ نصبٍ مفعولٌ بهِ.

ملاحظات:

- يجوزُ أن يتقدَّم المفعولُ بهِ على الفاعلِ، مثل: سمع النصيحةَ أحمدُ.
- يجوزُ حذفُ الفعلِ قبله، مثل: أهلاً وسهلاً، أهلاً: مفعولٌ بهِ منصوبٌ لفعلٍ محذوفٍ تقديره حللت، سهلاً: مفعولٌ بهِ منصوبٌ لفعلٍ محذوفٍ تقديره نزلت.

المفعول به في جمل:

❖ عرفَ الطَّالِبُ أَهْمِيَّةَ القِراءَةِ.

❖ قرأَ التلميذُ الدَّرْسَ.

❖ عرَفْتُكَ مخلصاً.

❖ أودُّ أَنْ أساعدَكَ.

❖ قَالَ المعلِّمُ: (إِنَّ العلمَ نورٌ)

❖ سمعني أسعدُ.

تدريب:

دلَّ على المفعول به، واذكر نوعه فيما يأتي:

- يكتسبُ الإنسانُ العلمَ.

.....

- يُسامحُ الكَرِيمُ المَسيءَ.

.....

- يُميِّزُكَ التَّسامحُ.

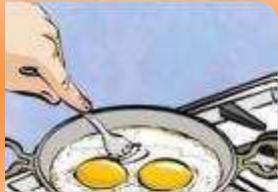
.....

- صديقُكَ مَنْ صدَّقَكَ لا مَنْ صدَّقَكَ.

.....

تدريب 1:

عبّر عن الصّورة بجملةٍ تحتوي على مفعولٍ به.



حكاية :

كرم قيس بن سعد

لما مَرَضَ قيسُ بنُ سعدِ بنِ عبادةِ استبطأَ

إخوانه في العيادةِ.

فسألَ عنهم فقيلَ له: (إنَّهُم يَسْتَحْيُونَ)

مَّا لَكَ عَلَيهِمْ مِنَ الدَّيْنِ فَقَالَ: أَخْزَى

اللَّهُ مَالاً يَمْنَعُ عَنِّي الإِخْوَانَ مِنَ الزِّيَارَةِ.

ثُمَّ أَمَرَ مُنَادِيًّا يُنَادِي مَنْ كَانَ لقيسٍ عِنْدَهُ

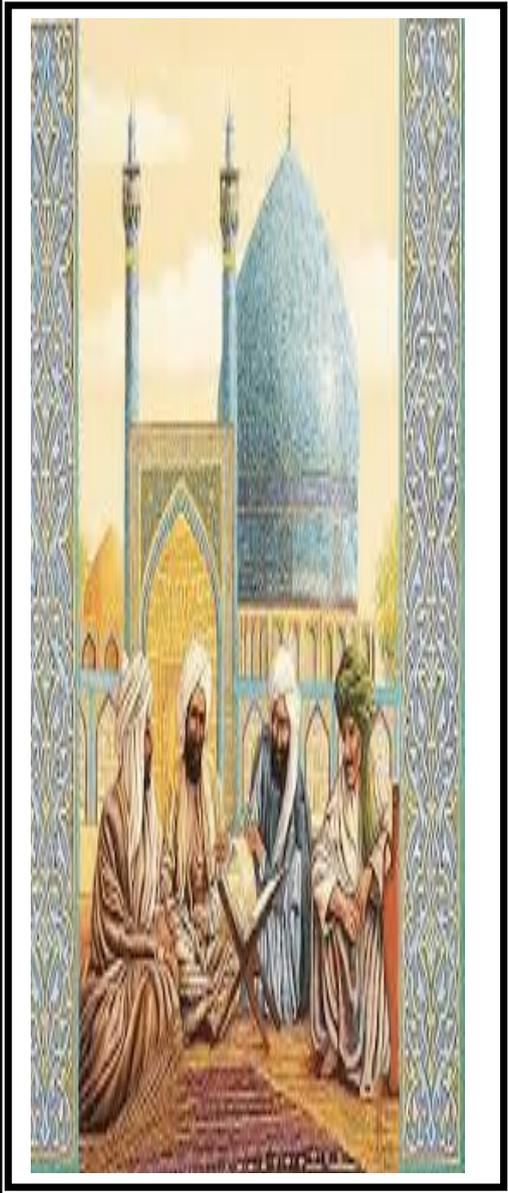
مَالًا، فَهُوَ مِنْهُ فِي حِلٍّ.

فكُسِرَتْ عَتَبَةُ بَابِهِ بِالْعَشِيِّ لكَثْرَةِ الْعَوَادِ.

من الأمثال:

" كَلَّمُوا النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عُقُولِهِمْ "

" هِمَّةُ الرَّجَالِ تَقْلَعُ الْجِبَالَ "





محادثة:

الأب: يا أمّ أسعد، تضاعفت فاتورة

الكهرباءِ هذا الشهرَ.

الأم: لا عجبَ في ذلك، فقد أصبحنا

نستخدمُ **الكهرباءَ** كثيراً: في الإضاءة،

والحاسوبِ، والتلفازِ، وحتى في تحضيرِ

الطعامِ.

الأب: لقد لاحظتُ أنّ الأولادَ يسرفونَ في

استهلاكِ **الكهرباءِ**؛ إذ يتركونَ **الأجهزةَ**

الكهربائيةَ تعملُ طوالَ اليومِ.

الأم: لقد تحدّثنا إلى الأولادِ كثيراً، وقلنا لهم

(إنّنا نستهلكُ **الكهرباءَ** كثيراً)، ولكن لا مُستجيبَ

لما نقولُ.

الأب: لديّ فكرةٌ، نقولُ لهم: (إذا انخفضَ استهلاكُ

الكهرباءِ)، سنعطِي **هديةً** لكلِّ واحدٍ منهم.

الأم: هذهِ فكرةٌ جيدةٌ. هيّا نُجرّبُ هذا الأسلوبَ.

الأب: حسناً.

الدرس العاشر

ضمائر النصب والجر في المحادثة:

من الروابط الأساسية في قواعد اللغة العربية الضمائر التي تنصب إذا اتصلت بالأفعال، وتكون في محل نصب مفعول به، وتكون في محل جر مضاف إليه إذا اتصلت بالأسماء. وهي:

- 1- ياء المتكلم: يسمعي، يسمع: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والنون للوقاية، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.
- كُتِبِي مُرْتَبَةً: كُتِبِي: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة، مرتبة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- 2- كاف الخطاب: أسمعك، أسمع: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والكاف ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.
- كُتِبِكَ مُرْتَبَةً، كُتِبِكَ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة، مرتبة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- 3- هاء الغائب: أعطيتُه كتابه، أعطيتُه: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بالتاء، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به. كتابه: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة.

ضمائر النصب والجر في جمل:

❖ أَدَبَنِي رَبِّي فَأَحْسَنَ تَأْدِيبِي.

❖ عَرَفْتُكَ مِنْ بَعِيدٍ.

❖ أَعْطَيْتُهُ الدَّفْتَرَ.

❖ من الدُّعَاءِ: عِلْمُكَ بِحَالِي يُغْنِي عَن سُؤَالِي.

❖ اِتِّقَانِي لِقَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مَهْمٌ لِّلْمَحَادَثَةِ.

❖ بَيْتُهُ قَرِيبٌ مِنْ هُنَا.

تدريب:

دلّ على الضمير المتصل بالأفعال والأسماء، واذكر نوعه فيما يأتي:

- أَحْتَرَمُ الْمَعْلَمَ الَّذِي يُعَلِّمُنِي.

.....

- أَحِبُّ الْأُمَّ الَّتِي تَضَحِّي مِنْ أَجْلِ أَوْلَادِهَا.

.....

- ذَهَبَ الَّذِينَ أَحْبَبْتُهُمْ.

.....

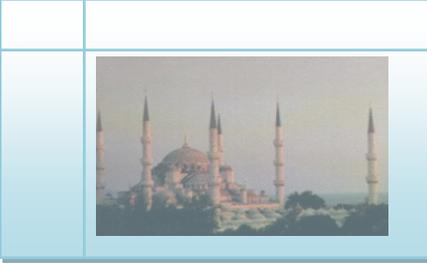
- مَنْ قَالَ ذَلِكَ.

.....

- أَحِبُّ مَا تَنْصَحُنِي بِهِ.

- تـدريب 1:

- عبّر عن الصّورة بجملةٍ تحتوي على ضميرٍ من ضمائر النَّصبِ أو الجرِّ.



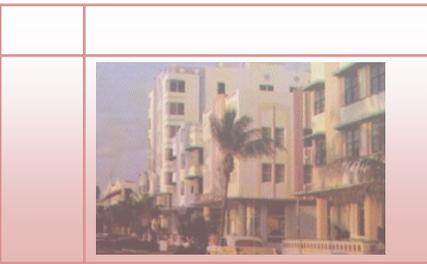
.....



.....



.....



.....

حكاية:

الثعالبُ السَّبْعُ

يقولون: إِنَّهُ طيبُ أسنانٍ ماهرٌ، يُداوي أسنانَ الغُزلانِ والخرافِ.. والماعزِ.. والأرانبِ بمهارةٍ عاليةٍ، ولكنْ ما بالهُ معنا!! والتفتَ الثعلبُ إلى أصحابِهِ الثعالبِ فاتحاً فَمَهُ ثُمَّ تابعَ كلامَهُ، انظروا.. لم يُبقِ لي سِناً أو ناباً واحداً..، وفتحتُ الثعالبُ السَّبْعَةُ أفواهَهَا، كانتْ أفواهَهَا كُلُّهَا خاليةً من الأَسنانِ. قالَ ثعلبٌ آخَرَ: إِنَّهُ ماهرٌ في خلعِ الأَسنانِ فقط، ولكنْ لماذا؟! لماذا كُلُّما شكوتُ من سنيّ قالَ: الخلعُ خيرٌ لكَّ..، ألا تُداويهَا يا دكتور؟

قلتَ: الخلعُ خيرٌ لكَّ وأسلمٌ، وأنَّها سنُّ لا يمكنُ معالجَتِهَا إلا بالخلعِ، الخلعِ! الخلعِ! حتَّى طارتْ أسنانُنَا جميعاً. وقررتِ الثعالبُ السَّبْعَةُ أنْ تذهبَ إلى الدُّبِّ طيبِ أسنانِ الغابةِ وتسألُهُ عن سببِ معالجةِ أسنانِها على هذا النِّحو. عصراً وقفتِ الثعالبُ السَّبْعَةُ وجْهًا لوجهِ أمامِ الدُّبِّ طيبِ الأَسنانِ، وحينما سمعَ الدُّبُّ سؤالَ الثعالبِ، ابتسمَ بهدوءٍ من وراءِ نظَّارتهِ السَّميكةِ وقالَ:

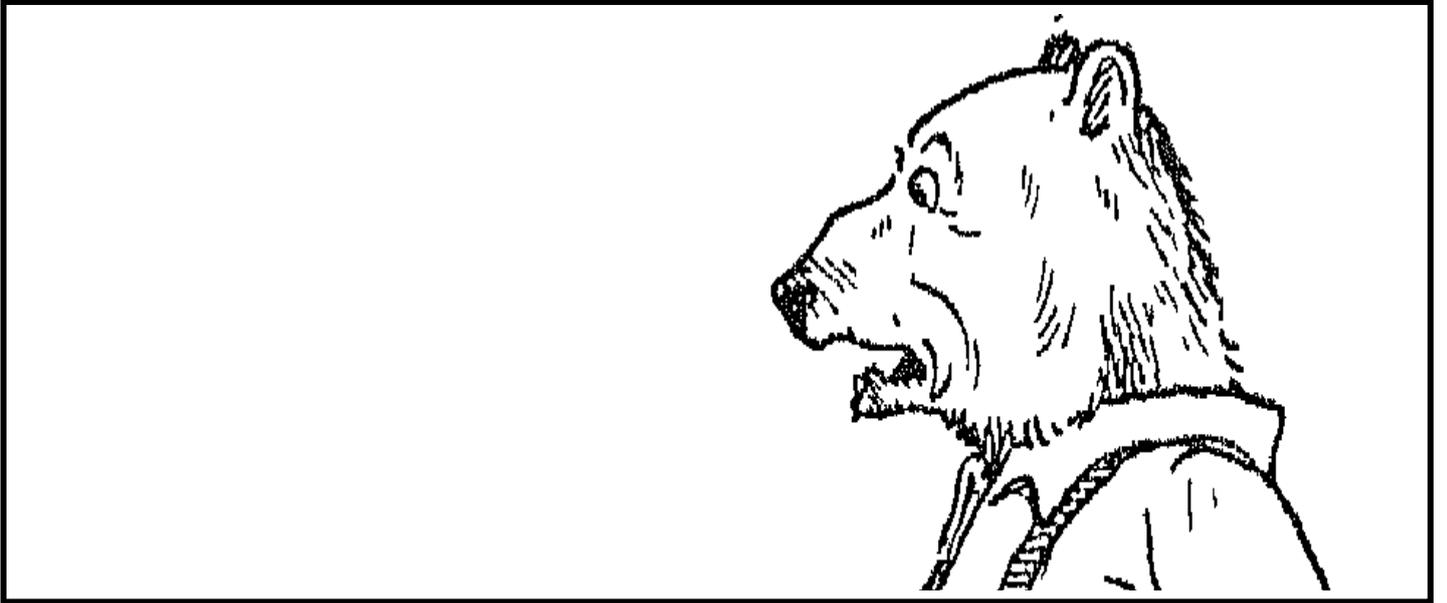
بصراحةٍ يا ثعالبُ؟؟ طبعاً بصراحةٍ يا دكتور..

طيب.. بصراحةٍ خلعتُ أسنانكم كي ينامَ الدَّجاجُ آمناً مطمئناً، كي لا تأكلوا دجاجاً أو طيراً بعدَ اليومِ..، كي لا ترؤعوا الطيورَ

وفراخها عند جيرانكم في أكواخ الفلاحين.
صامتة هزت الثعلب السبعة رؤوسها وفتحت أفواهها أمام الدب
وقال ثعلب ساخرًا:

يبدو أنك من جماعة الرفق بالطيور يا دكتور!!
ابتسم الدب من وراء نظارته السمكة ابتسامة عريضة.. وحرك
يده بهدوء وقال:

تصبحون على خير.. الوداع.. الوداع.. يا ثعلب.



محادثة:

في معهد اللغة العربية

دَخَلَ أَمَجْدُ مَرْكَزَ اللُّغَاتِ فِي جَامِعَةِ اسْطَنْبُولِ
وَوَجَدَ صَدِيقَهُ عُمَرَ فِي الْمَكْتَبَةِ يَقْرَأُ فِي
الْكِتَابِ.

أَمَجْدُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا عُمَرُ.

عُمَرُ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.

أَمَجْدُ: أَعْرِفُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ يَا عُمَرُ؟

عُمَرُ: نَعَمْ. أَعْرِفُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

أَمَجْدُ: وَأَيْنَ تَعَلَّمْتَهَا يَا عُمَرُ؟

عُمَرُ: تَعَلَّمْتُهَا فِي مَعْهَدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ

اسْطَنْبُولِ.

أَمَجْدُ: كَمْ عَدَدُ سِنَوَاتِ الدِّرَاسَةِ بِهَذَا الْمَعْهَدِ؟

عُمَرُ: ثَلَاثُ سِنَوَاتٍ.

أَمَجْدُ: أُرِيدُ أَنْ أَلْتَحِقَ بِالْمَعْهَدِ. فَمَاذَا أَفْعَلُ؟

عُمَرُ: بِكُلِّ سُرُورٍ. هَيَّا نَكْتُبُ الطَّلَبَ.

والحمد لله على التمام في البدء والتوسط والختام

فهرس المحتويات

- الدرس الأول:..... الضمائر المنفصلة في المحادثة العربية.
- الدرس الثاني:..... أسماء الإشارة في المحادثة العربية.
- الدرس الثالث:..... الجهات في المحادثة العربية.
- الدرس الرابع:..... الصفات المتضادة في المحادثة العربية.
- الدرس الخامس:..... حروف الجر في المحادثة العربية.
- الدرس السادس:..... حروف العطف في المحادثة العربية.
- الدرس السابع:..... الأحرف المشبهة بالفعل في المحادثة العربية.
- الدرس الثامن: الأسماء الموصولة حروف الجر في المحادثة العربية.
- الدرس التاسع:..... المفعول به حروف الجر في المحادثة العربية.
- الدرس العاشر:..... ضمائر النَّصب والجرّ في المحادثة.

NOOR
PUBLISHING

